

NIKOLA SARIĆ



Vita

- 1985 geboren in Bajina Bašta, Serbien
2000 Fachoberschule TehnoArt, Belgrad
2005 Fakultät für angewandte Kunst der Universität Belgrad
2006 Akademie der serbisch-orthodoxen Kirche für Kunst und Konservierung, Belgrad
2014 Abschluss als Diplom-Künstler
Seit 2011 Wohn- und Arbeitsort Hannover

Auszeichnungen

- 2022 Stipendium Neustartplus der STIFTUNG KUNSTFONDS, Bonn
2021 Sonderpreis der Hanns-Lilje-Stiftung, Hannover

Werke in öffentlichen Sammlungen





- Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris
Collegium Orientale, Eichstätt
Gartenkirche St. Marien, Hannover

Ausstellungen

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2023 Nikola Sarić – Εικόνες Αποκάλυψης, Antivouniotissa-Museum und Alte Festung, Korfu
2023 POWERLESS, Himmelfahrtskirche, München  
2023 Nikola Sarić – Kreis, unvollendet, Dommuseum Hildesheim  
2022 Schönes Wohnen – Keller III, Hannover
2022 Nikola Sarić – Images of Relevation, Old School of Loggos, Paxos
2021 Unklare Verhältnisse, metavier Galerie, Hannover
2020 Nikola Sarić – Un périple artistique et spirituel, Chris Boïcos Fine Arts, Paris
2020 Die neue Schöpfung, Galerie Sympa, Figeac
2020 Nikola Sarić – Reflexionen, Domschatz- und Diözesanmuseum Eichstätt
2019 Nikola Sarić – Malerei, Eisfabrik, Hannover
2019 Nikola Sarić – Malerei, Groß St. Martin, Köln
2018 Du spirituel dans la peinture..., Galerie Tokonoma, Paris
2017 Zeugen, Church of St. Augustine of Canterbury, Wiesbaden
2017 Zyklus des Lebens, Fonis Galerie, Düsseldorf
2016 Nikola Sarić: Παραβολές και Μάρτυρες, Mount Athos Center, Thessaloniki
2014 Laokoon, konnektor – Forum für Künste, Hannover
2009 Свет који се не да замислити, Galerie Otklon, Belgrad

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2024 In Between / Dazwischen, Schloss Landestrost, Neustadt a. Rbge.
2024 Unter einem Dach, Kloster Mariensee, Neustadt a. Rbge.
2023 90. Herbstausstellung, Kunstverein Hannover / Hanovre
2023/24 Auf der Suche nach der verlorengelassenen Zeit, Dommuseum Hildesheim  
und Städtische Galerie Kubus, Hannover
2022 Reflexionen, Städtische Galerie Kubus, Hannover
2021 89. Herbstausstellung, Kunstverein Hannover
2019 Ο Αγιορείτης Άγιος Σάββας ο Χιλανδαρινός. Σύγχρονη εικαστική αποτύπωση, Mount Athos Center, Thessaloniki
2019 Quantum Music – Decoding Reality, Sprengel Museum Hannover
2018 Krieg.Macht.Sinn, Ruhr-Museum, Essen  
2018 Czas Życia / Czas Śmierci, Nationalmuseum Andrey Sheptytsky, Lviv
2018 88. Herbstausstellung, Kunstverein Hannover
2017 Apărători ai ortodoxiei și Sfinți Martiri din vremea comunismului, Centrul Cultural „Ion Manu“ Otopeni/Bukarest
2016 Wildheit/Zähmung, Schloss Landestrost, Neustadt am Rübenberge
2016 Икона у контексту 21. века, Museum von Herzegowina, Trebinje
2015 87. Herbstausstellung, Kunstverein Hannover
2015 Савремени иконопис у Србији, Kulturzentrum Novi Sad
2013 Überbleibsel, konnektor – Forum für Künste, Hannover

Messen

- 2024 KUBOSHOW Kunstmesse, Herne

Veröffentlichungen

- 2023 Nikola Sarić: Kreis, unverändert – Dommuseum Hildesheim, ISBN 978-3-7954-3843-2
2021 Nikola Sarić, Sytze de Vries: Glühende Dunkelheit / Gloeiende Duisternis / Glowing Darkness, ISBN 978-3-9817939-3-2
2019 Edin Bajrić, Nikola Sarić: YES? YES!, ISBN 978-3-9817939-4-9
2019 Nikola Sarić, Sytze de Vries: Zyklus des Lebens, ISBN 978-3-9817939-3-2
2018 Nikola Sarić, Sytze de Vries: Cyclus van het Leven, ISBN 978-3-9817939-2-5
2016 Zeugen – Bilder von Nikola Sarić mit Gedichten von Nikola Đolović, ISBN 978-3-9817939-0-1
2015 Irdische Geschichten mit himmlischer Bedeutung, Gleichnisse Jesu in Bildern von Nikola Sarić, ISBN 978-3-00-050210-1
2014 Demetrius – Begegnung mit dem Heiligen, Nikola Sarić: Akathistos an den Hl. Demetrius, ISBN 978-3-00-046990-9

Beiträge über Nikola Sarić in (Auswahl):

- Raphaëlle Ziadé: L'art des chrétiens d'Orient, Paris: Citadelles&Mazenod, ISBN 978-2-85088-884-7
Emanuela Fogliadini et François Boespflug: Il Battesimo di Cristo nell'arte, Mailand: Jaca Book, ISBN 978-88-16-41618-5
Roselyne Dupont-Roc et Antoine Guggenheim (Hrsg.): Après Jésus, Paris: Albin Michel, ISBN 978-2-226-45033-3
François Boespflug avec Emanuela Fogliadini: Crucifixion - la crucifixion dans l'art, un sujet planétaire, Montrouge: Bayard, ISBN 978-2-227-49502-9
구유니스: 이마고 데이 – 하나님의 모습을 찾아서, Seoul: Naver Publishers, ISBN 979-11-89703-33-2
monopol · art · La Croix · Kunst und Kirche · Hannoversche Allgemeine Zeitung · Art & Life Athen · Brooklyn Rail · u.a.

NIKOLA SARIĆ



Kurzvita

Geboren 1985 in Bajina Bašta, Ausbildungen an der Fachoberschule TehnoArt, der Fakultät für angewandte Kunst der Universität Belgrad und der Akademie der serbisch-orthodoxen Kirche für Kunst und Konservierung in Belgrad, 2014 Abschluss als Diplom-Künstler. Nikola Sarić wohnt und arbeitet seit 2011 in Hannover.

Ausgezeichnet mit einem Stipendium der STIFTUNG KUNSTFONDS, und mit dem Sonderpreis der Hanns-Lilje-Stiftung.

Werke im Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, im Collegium Orientale, Eichstätt, sowie in der Gartenkirche St. Marien, Hannover

Einzelausstellungen u.a. auf Korfu (Antivouniotissa-Museum) und Paxos, in München, Hildesheim (Dommuseum), Paris, Eichstätt, Köln, Eichstätt (Dommuseum), Düsseldorf, Thessaloniki, Belgrad.

Beteiligungen an Ausstellungen in Hannover (Herbstausstellungen des Kunstvereins), Essen (Ruhr-Museum), Lviv (Nationalmuseum), Bukarest, Novi Sad u.a.

Seine Werke wurden in diversen Büchern, Fernsehbeiträgen Zeitschriften wie monopol, art, La Croix, Kunst und Kirche, Hannoversche Allgemeine Zeitung, Art & Life Athen und Brooklyn Rail behandelt.